

Doelstellingen Toscane-Veneto reis

Algemene doelstellingen:

- Op een interactieve manier kennis maken met de geschiedenis, kunst en cultuur in vier verschillende Italiaanse steden.
- Leerlingen kennis laten maken met de verschillen tussen deze vier Italiaanse steden.
- Leerlingen beleven de bijzondere architectuur en zijn in staat om de verschillen te ontdekken met 'onze Nederlandse' architectuur en hier met een open mindset naar te kijken.
- Het stimuleren van zelfstandigheid en zelfredzaamheid door in groepjes op ontdekking te gaan aan de hand van verschillende opdrachten.
- Leerlingen staan open om andere mensen te leren kennen en door middel van het aanbieden van gezamenlijke activiteiten een gevoel van verbondenheid te creëren.
- De leerlingen leren zich in een groep op een verantwoordelijke, sociale en respectvolle wijze naar elkaar, hun begeleiders en medereizigers in het algemeen te gedragen.
- Leerlingen leren een nieuwe en andere omgeving, taal en gewoontes te respecteren.
- Leerlingen een ontspannen en aangenaam verblijf aanbiede waarbij ruimte is voor persoonlijke vrijetijdsbesteding, samenwerken in groepsverband en deelnemen aan algemene/gezamenlijke activiteiten.

Tijdens deze reis zullen we stilstaan bij de rijke cultuur, kunst, architectuur, muziek, de verre geschiedenis, het milieu, het toerisme en de infrastructuur die we mogen ervaren in deze prachtige steden. Hieronder een beknopte versie van ons programma per locatie met thema en verschillende onderdelen:

Florence (2 dagen)

De familie Medici in Florence was een machtige en invloedrijke familie, die in Florence als grondlegger van het internationale bankwezen gedurende de 15e eeuw op het gebied van kunst een toonaangevende rol speelde. De leden van de familie de' Medici hadden invloed op de kunst en de architectuur. Zij bezaten onder andere het Palazzo Pitti met de Boboli-tuinen en daarnaast begonnen zij het Uffizi museum.

Wij zullen in Florence stilstaan bij deze gebeurtenissen en onder andere een bezoek brengen aan dit museum. Het Uffizi museum bevat een grote collectie van waardevolle en belangrijke schilderkunst van, met name Italiaanse, kunstschilders uit de late Middeleeuwen en vroege Renaissance schilderkunst tot de Barok, waaronder werken van: Leonardo da Vinci, Michelangelo, Rubens, Caravaggio en Rembrandt. Daarnaast brengen we o.a. een bezoek aan de Dom en Santa Croce, één van de mooiste gotische basilieken van Italië.

Padua (1 dag)

Deze stad kent een zeer lange geschiedenis. In de middeleeuwen behoorde de stad tot het Duitse Heilige Roomse Rijk, daarna werd zij vanaf de 12e een vrije stad (libero comune). In 1174 werd Padua verwoest door een grote brand, waarna de stad bijna in haar geheel werd herbouwd. Van grote betekenis voor de stad was de stichting van de universiteit die als de bakermat van het humanisme kan worden beschouwd. Padua staat nog altijd bekend als een echte studentenstad. In 1405 werd Padua door de Republiek Venetië veroverd. Met Venetië werd de stad in 1797 aan Oostenrijk afgestaan. In 1866 kwam zij definitief aan Italië. In 1918 werd in Padua de wapenstilstand tussen Oostenrijk-Hongarije en Italië getekend.

Tijdens deze dag zullen we veel kenmerken uit de Middeleeuwen terugzien in deze stad. We bezoeken o.a. de Scrovegni kapel en Giotto di Bondone.

Venetië (2 dagen)

We zullen twee dagen in Venetië verblijven, de hoofdstad van de regio Veneto en van de provincie Venetië. Deze prachtige stad is wereldwijd bekend om het historische centrum met zijn vele kanalen en heeft een belangrijke rol gespeeld in de wereldgeschiedenis. Sinds 1987 staan Venetië en zijn lagune op de Werelderfgoedlijst van de UNESCO.

Venetië bestaat uit meer dan honderd eilanden. In het centrum fungeren de beroemde kanalen als wegen. Behalve een spoorlijn is er slechts één weg over de ponte della Libertà vanaf het vasteland; in de stad zelf zijn geen auto's. Ook wij zullen de stad vanaf het water mogen aanschouwen en dit is een lust voor het oog.

Tijdens de wandelingen en de boottour zal er veel verteld worden over de ontwikkeling, het milieu, de infrastructuur en de handel van deze stad. Natuurlijk staat kunst, religie (denk aan San Marco Basiliek en plein) en ook muziek (Antonio Vivaldi) hier centraal. Venetië heeft een prachtige cultuur met jaarlijks een gemaskerd carnaval, glaskunst, indrukwekkende paleizen, prachtige gondels en een heerlijke eetcultuur. Venetië is een echte wereldstad en dat zul je hier zien en ervaren. Met zo'n 50.000 inwoners zijn er jaarlijks maar liefst 30 miljoen toeristen die naar hun woonplaats komen.

Verona (1 dag)

We sluiten onze reis af in Verona. De binnenstad van Verona staat sinds 2000 op de Werelderfgoedlijst van UNESCO. Verona is het meest bekend als stad van Romeo en Julia, Shakespeare's legendarische (en tragische) liefdespaar. Het veronderstelde balkon van Julia aan de Via Cappella, haar graf en de kerk waar het huwelijk van dit beroemde paar zou zijn ingezegend, trekken jaarlijks vele duizenden toeristen. De stad is ook beroemd om haar operavoorstellingen. Elke zomer worden in de Arena, het Romeinse amfiteater op het Piazza Bra, schitterende opera's opgevoerd. Uiteraard bezoeken wij deze prachtige bezienswaardigheden als we Verona bezoeken.