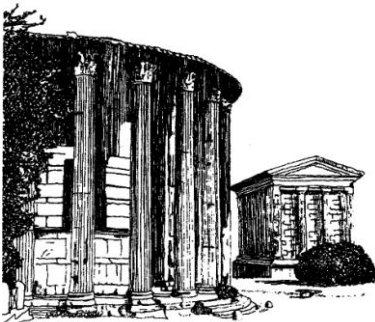


Klassieke Talen: waarom?

Waarin verschilt de mens van dieren? Een dier heeft slechts als doel in leven te blijven en de soort in stand te houden; al zijn bezigheden zijn daarop gericht. Voor mensen is dat niet genoeg: om welke reden dan ook is het voor ons belangrijk om ons ook af te vragen: wat is mooi, wat is lelijk, wat is goed, wat is slecht. Iedereen vormt zich van jongs af aan ideeën aan de hand van deze vragen en geeft daar uiting aan, door te kiezen voor een bepaald soort muziek, een bepaalde afbeelding aan de muur te hangen, je huis op een bepaalde manier in te richten, het dragen van een bepaald soort kleding. En dat is cultuur.

De Klassieke cultuur, dat wil zeggen de cultuur van de Grieken en de Romeinen, heeft zich voor het eerst in de geschiedenis diepgaand beziggehouden met wat mooi en lelijk, goed en



slecht is. Op allerlei gebied hebben de Grieken en de Romeinen laten blijken hoe zij tegen deze zaken aankeken: zo hebben zij in hun beeldhouwkunst, schilderkunst en bouwkunst gestalte gegeven aan hun schoonheidsidealen, hun filosofen hebben denkbeelden over goed en slecht ontwikkeld, en dat op een

zodanige manier dat deze denkbeelden ook voor ons nog zeer de moeite waard zijn om mee in aanraking te komen. In veel perioden van de westerse geschiedenis heeft de Klassieke cultuur daarom een voorbeeldfunctie gehad, bijvoorbeeld in de Renaissance. In ons land was in de Gouden Eeuw de Klassieke Oudheid naast de bijbel de grote inspiratiebron; veel schilders van die dagen hebben klassieke onderwerpen voor hun werk gekozen, de bouwkunst van de 17^e eeuw was geënt

op de klassieke architectuur en ook in de literatuur is de invloed van de oudheid nadrukkelijk aanwezig. Ook nu nog worden op grote schaal Griekse tragedies opgevoerd; blijkbaar zijn de levensvragen die daarin aan de orde komen ook voor ons nog steeds actueel. De verhalen van goden en helden die samen de klassieke mythologie vormen, spreken tot de verbeelding van jong en oud en blijven een voortdurende inspiratiebron voor kunstenaars in alle mogelijke genres. Plato heeft op filosofisch gebied denkbeelden ontwikkeld die een fundamentele bijdrage leveren aan het westerse denken.

Maar ook in het alledaagse leven zijn klassieke invloeden voelbaar, met name in ons taalgebruik. In alle Europese talen zijn massa's woorden aan te wijzen die afkomstig zijn uit het Grieks of Latijn. Ons rechtssysteem is gebaseerd op het Romeins recht en als de Romeinen er niet geweest waren, was de geschiedenis van Europa heel anders verlopen en had de kaart van Europa er heel anders uitgezien.

Het onderwijs in de Klassieke Talen aan het Sint-Janslyceum streeft twee doelen na. Ten eerste het aanleren van Latijn en Grieks, om de leerlingen in staat te stellen rechtstreeks en zonder tussenkomst van vertalingen in aanraking te komen met klassieke teksten. Ten tweede het aanbrengen van een gedegen cultuurhistorische ondergrond op alle niveaus, van mythologie tot filosofie, van archeologie tot oude geschiedenis.

We willen allemaal weten waar we vandaan komen, wie onze voorouders zijn. Door ons verleden, door onze achtergronden te kennen komen we het nodige over onszelf te weten. De Grieken en de Romeinen zijn onze culturele voorouders; hun denkbeelden over mooi en lelijk, goed en slecht hebben voor een belangrijk deel richting gegeven aan onze eigen denkbeelden daarover en vormen als zodanig een belangrijk onderdeel van onze geestelijke bagage.

De gymnasium-afdeling van het Sint-Janslyceum

Het Sint-Janslyceum heeft atheneum/gymnasium-brugklassen waarin de leerlingen twee lessen per week Latijn volgen. Vanuit deze brugklas kunnen zij doorstromen naar gymnasium-2; als blijkt dat een gymnasiale opleiding toch niet is wat ervan verwacht werd, dan kan de leerling zijn opleiding vervolgen aan atheneum-2. Alle mogelijkheden liggen dus open, hetgeen met name plezierig is voor diegenen die niet zeker weten of het gymnasium iets voor hen is.

In gymnasium-2 wordt naast Latijn (2 lessen) ook Grieks gegeven (2 lessen); in gymnasium 3 staan 2 lessen Latijn en 3 lessen Grieks op het rooster. Sommige andere vakken hebben aan het gymnasium minder uren dan aan het atheneum, maar volgen wel hetzelfde programma; het tempo ligt dus hoger. In de brugklas wordt vergeleken met het atheneum 1 uur Frans en 1 uur Engels minder gegeven, in gymnasium-2 vervallen 1 uur Duits, 1 uur wiskunde en de studieles A, in gymnasium-3 1 uur Engels en de studieles A. Bij de overgang naar alle leerjaren kan in overleg overgestapt worden van het gymnasium naar het atheneum.

In de bovenbouw kiezen de meeste leerlingen of voor Latijn of voor Grieks en doen daarin eindexamen; daarnaast wordt in de vierde en de vijfde klas Klassieke Culturele Vorming gegeven, een vak waarin allerlei kanten van de oudheid aan de orde komen, zoals geschiedenis, archeologie en filosofie van de Grieken en de Romeinen.

