

Klassieke Talen: waarom?

De meeste mensen vinden het belangrijk om er leuk uit te zien. Kleren moeten je niet alleen beschermen tegen het weer, maar er ook mooi uitzien. Je kunt je haar gewoon laten groeien, maar nog leuker is het om er een gezellig kapsel van te maken. Veel mensen houden van muziek, anderen van schilderijen. Je hoeft natuurlijk niets aan de muur van je kamer te hangen, maar voor de sfeer is een mooie poster of een plant heel leuk. Aan dit soort zaken kun je zien, wat iemand mooi of lelijk vindt. Dieren kunnen zonder deze dingen, wij niet: dan missen we iets.

In de dierenwereld geldt het recht van de sterkste. Als een roofdier honger heeft, grijpt hij wat hij pakken kan. In de ogen van de meeste mensen is het recht van de sterkste slecht; daarom hebben we regels afgesproken waaraan we ons allemaal moeten houden. Op school, in het verkeer, overal heb je met regels te maken. Die zijn er om te voorkomen dat de sterkste alles krijgt en een ander niets: dat vinden we niet goed. Goed en slecht: dieren denken er niet over na, mensen wel. Het laten zien wat je mooi en lelijk vindt, het denken over goed en slecht noemen we *cultuur*.



Lang geleden leefden de Grieken en de Romeinen, in een tijd die wij de Klassieke Oudheid noemen. Zij zijn de eersten die diep nagedacht hebben over wat mooi en lelijk, goed en slecht is. Zij hebben beelden, schilderijen en gebouwen gemaakt die zij mooi vonden. Er is daarvan nog zoveel over, dat wij kunnen begrijpen wat de ideeën van de Grieken en de

Romeinen over mooi en lelijk waren. Griekse en Romeinse tempels, Griekse en Romeinse beelden: ze zijn nog steeds wereldberoemd. In de Klassieke Oudheid zijn boeken geschreven over wat goed en slecht is; de schrijvers daarvan worden *filosofen* genoemd, zoekers naar wijsheid. Wat deze filosofen geschreven hebben, is zo belangrijk dat hun boeken ook nu nog gelezen worden. De ideeën van de Grieken en de Romeinen over mooi en lelijk, goed en slecht noemen we de *Klassieke cultuur*.

De talen van de Grieken en de Romeinen, het Grieks en het Latijn, werden in de oudheid door heel veel mensen gesproken. Gelukkig hebben we nog heel veel Griekse en Latijnse teksten. Omdat die teksten voor ons belangrijk zijn, is het fijn dat er mensen zijn die deze teksten kunnen lezen. En dat is een van de dingen die je aan het gymnasium leert. Dat is ook handig, want vier belangrijke Europese talen zijn uit het Latijn ontstaan: het Frans, Italiaans, Spaans en Portugees; en veel woorden die wij gebruiken, komen uit het Latijn of Grieks.

Aan het gymnasium van het Sint-Janslyceum leer je wat de Grieken en de Romeinen dachten over mooi en lelijk, goed en slecht; je gaat dus kennis maken met de Klassieke cultuur. Je gaat beroemde verhalen lezen over goden en helden, zoals die van Odysseus en Hercules. Je gaat ook leren hoe bijvoorbeeld een Griekse tempel eruit zag. En natuurlijk ga je Grieks en Latijn leren. Als je een gymnasiumdiploma hebt gehaald, weet je dus het nodige van de klassieke cultuur; maar je hebt ook zelf leren nadenken over dingen die voor mensen belangrijk zijn. Daar zul je veel aan hebben in de rest van je leven. Je zult ook merken dat je gemakkelijker vreemde woorden en vreemde talen begrijpt. En dat is heel handig.

Het gymnasium aan het Sint-Janslyceum

In de atheneum/gymnasium-brugklas krijg je twee lessen Latijn per week. In gymnasium-2 komt daar twee uur Grieks bij, in gymnasium-3 heb je twee uur Latijn en drie uur Grieks. Bij bepaalde vakken, zoals Duits, Engels en wiskunde, leer je hetzelfde als aan het atheneum, maar in minder uren. We denken dat je, als je voor het gymnasium kiest, dat aan moet kunnen.

In de bovenbouw kiezen de meeste leerlingen of voor Latijn, of voor Grieks en doen daarin eindexamen; daarnaast wordt in de vierde en de vijfde klas Klassieke Culturele Vorming gegeven, een vak waarin allerlei kanten van de oudheid aan de orde komen, zoals geschiedenis, archeologie en filosofie van de Grieken en de Romeinen.



